

Huize St. Catharina



Een orgel in twee delen, iets wat je niet vaak ziet. Maar grote monumentale waarde heeft dat niet.

foto's Peter van Trijen/het fotoburo

zien dat mannen en vrouwen vroeger in de kerk gescheiden zaten. De vrouwelijk heiligenafbeeldingen, zoals Lutgardis en Lucia, zitten allemaal links. Maar de Heilige Willibrordus kijkt vanaf de rechterzijde op de kerkgangers neer. Vanaf de kant waar in vroeger tijden de mannen in de banken knielden.

Ook de bijruimten zoals de sacristie worden volledig opgefrist, zegt Wilfried Aper. „De vloerbedekking wordt vernieuwd, de wanden, kasten en plafonds geschilderd. En de marmeren vloer op het altaar van de kerk wordt wat opgepimpt zodat die er ook weer als nieuw uit komt te zien.”

Tijdens onze rondgang komen en-

kele dames van het koor binnen. Er is om half elf een uitvaart. Als de restauratie aan de binnenkant van de kapel eenmaal begint, kan dat niet meer. Dan zullen ook de misjes van de twaalf overgebleven zusters franciscanessen tijdelijk in een andere ruimte moeten worden gehouden.

Of de kapel ook op de lange termijn voor de katholieke eredienst in stand wordt gehouden, is nu nog niet bekend. Er wordt wel bekeken of er exposities en concerten kunnen worden gehouden, zegt Aper.

Die zullen er best goed tot hun recht komen, vermoedt hij. „Als het zonlicht door het glas in lood valt, is dat echt schitterend!”

Feiten kapel

- De kapel bij Huize St. Catharina werd gebouwd in 1894-1895 in neo-gotische stijl naar ontwerp van C. van Genk.
- De gebedsruimte biedt plaats aan zo'n 400 mensen.
- De restauratie begint meteen na de bouwvak.
- Eerst wordt de buitenkant aangepakt, dat duurt naar verwachting tot aan de winter.
- Kosten van de restauratie: 1,2 miljoen euro.
- Betaald door Rijk en provincie (zeven ton), tanteLouise-Vivensis (een ton) en woningcorporatie Stadlander (vier ton, inclusief wellicht een bijdrage van de congregatie).